

Zarządzenie nr 7/2020
REKTORA
PAŃSTWOWEJ WYŻSZEJ SZKOŁY FILMOWEJ,
TELEWIZYJNEJ i TEATRALNEJ im. Leona Schillera w Łodzi
z dnia 27 kwietnia 2020 r.

**w sprawie: zmiany Zarządzenia Nr 19/2019 z dnia 5 listopada 2019 r. dotyczącego limitów
produkcyjno-finansowych filmów szkolnych, realizowanych przez studentów w ramach
programu dydaktycznego Uczelni w roku akademickim 2019/2020**

Na podstawie:

- art. 23 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. 2020 poz. 85 ze zm.);

- § 34 ust. 2 Statutu Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi z dnia 25 września 2019 r.

w związku z pandemią koronawirusa (COVID-19), zarządzam, co następuje:

Zmianie ulegają:

§1

Załączniki nr 1 i nr 2 do zarządzenia nr 19/2019 z dn. 05.11.2019 roku.

§2

Treść paragrafu §3 Zarządzenia, który otrzymuje następujące brzmienie:

Praca własna studenta przy realizacji filmów dokumentalnych oraz etiud operatorskich w ramach programu dydaktycznego

1. Filmy dokumentalne oraz etiudy operatorskie przewidziane limitem student realizuje w ramach samodzielnej pracy własnej pod twórczym kierunkiem Opiekuna Artystycznego.
2. **Filmy dokumentalne na Wydziale Reżyserii i Operatorskim i Realizacji Telewizyjnej są realizowane w ramach pracy samodzielnej na następujących zasadach:**
 - 1) Szczegółowe zasady pracy własnej studenta, realizującego film dokumentalny określa podpisana ze studentem umowa, która w szczególności ustala zakres odpowiedzialności stron.
 - 2) Samodzielna praca własna oznacza realizację przez Twórcę filmu dokumentalnego bez nadzoru produkcyjno-wykonawczego Uczelni na etapie realizacji okresu zdjęciowego na planie zdjęciowym.
 - 3) W przypadku realizacji zdjęć trudnych na podstawie opinii opiekuna artystycznego Pełnomocnicy Dziekana ds. produkcji mogą włączyć film dokumentalny w tok produkcji w miarę posiadanych możliwości produkcyjnych.

3. **Etiudy operatorskie na Wydziale Operatorskim i Realizacji Telewizyjnej są realizowane w ramach pracy samodzielnej na następujących zasadach:**

1) Samodzielna praca własna oznacza realizację przez Twórcę etiudy operatorskiej jako samodzielnego i wyłącznego producenta, który ponosi odpowiedzialność za cały przebieg procesu produkcji; bez skierowania filmu do produkcji, a zatem bez nadzoru produkcyjno-wykonawczego Uczelni na etapie realizacji okresu zdjęciowego na planie zdjęciowym.

2) Uczelnia może, po akceptacji Dziekana Wydziału, zakupić od studenta autorskie prawa majątkowe do Filmu na podstawie umowy nabycia praw.

§3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Rektor PWSFTviT im. Leona Schillera w Łodzi



prof. dr hab. Mariusz Grzegorzek

Załączniki:

1. Limity produkcyjno-finansowe na rok 2019/2020,
2. Harmonogram produkcji i postprodukcji filmów szkolnych na rok 2019/2020.